**АНКЕТНА КАРТА**

**Работещи/ Посетители/ Преминаващи**

**Уважаеми дами и господа,**

Tова изследване се реализира в рамките на **проект „Проучване на общественото мнение за опазване и обновяване на исторически централен софийски квартал. Социологическо изследване”**, финансиран от НАГ към СО. Анкетата е анонимна, а получените данни ще бъдат използвани за изследване на общественото мнение за състоянието на проблемни и рискови зони на културно наследство в историческия център на София и за разработване на обща методика за опазването и реставрацията на традиционната градска среда в съчетание със съвременни пространствени и функционални решения.

**Изследването се провежда в района между централните софийски улици** бул. Мария Луиза, бул. Сливница, бул. Опълченска, бул. Тодор Александров. Кварталът е част от историческия резерват „Сердика – Средец”, представлява исторически, културен, търговски и комуникационен център.

*Благодарим Ви за участието!*

**Анкетната карта се попълва, като оградите желания от вас отговор. Моля, спазвайте инструкцията по отношение на един или повече от един верен отговор.**

**На въпроси с повече от една опция, оградете всеки отговор, който важи за вас.**

1. **Какво е Вашето общо впечатление от актуалното физическо състояние на квартала?**

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

1. Много добро
2. По-скоро добро
3. По-скоро лошо
4. Много лошо
5. Не знам/ Не мога да преценя
6. **А какво е Вашето общо впечатление от актуалното физическо състояние на архитектурните и историческите забележителности в квартала?**

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

1. Много добро
2. По-скоро добро
3. По-скоро лошо
4. Много лошо
5. Не знам/ Не мога да преценя

### Как оценявате културната значимост на историческия квартал между централните софийски улици бул. Мария Луиза, бул. Сливница, бул. Опълченска, бул. Тодор Александров?

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

### Кварталът е известен повече като съвременен търговски и комуникационен център, отколкото като исторически и културен център

### Кварталът е известен повече като исторически и културен център, отколкото като съвременен търговски и комуникационен център

### Кварталът е известен едновременно и като съвременен търговски и комуникационен център, и като исторически и културен център

### Кварталът не е известен нито като търговски, нито като исторически и културен център

### Не знам/ Не мога да преценя

### Вие, лично, смятате ли, че за опазването и защитата на архитектурните и археологическите паметници на културата в историческия център на София се полагат необходимите грижи?

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

### Да, полагат се необходимите грижи

### Полагат се, но не са достатъчни

### Не, не се полагат необходимите грижи

### Не знам/ Не мога да преценя

### Моля, посочете кое от изброените е по-близо до вашето мнение:

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

### Старите сгради в квартала трябва да се поддържат, а не да се строят нови сгради

### Старите сгради в квартала не трябва да се поддържат, а да се строят нови сгради

### Не знам/ Не мога да преценя

### Наскоро приключи ремонтът на Женския пазар. Вие, лично, как оценявате това обновяване?

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

### Положително

### По-скоро положително

### По-скоро отрицателно

### Отрицателно

### Не знам/ Не мога да преценя

### Сега ще бъдат изброени част от промените, които бяха направени на Женския пазар. Моля, за всяко едно от изброените посочете дали, според Вас лично, промяната е добра или лоша по отношение на качеството на изпълнение:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Отговор на всеки ред* | | | |
|  | Добра промяна | Лоша промяна | Не знам/ Не мога да преценя |
| Новото осветление |  |  |  |
| Новите павилиони |  |  |  |
| Камери за видеонаблюдение |  |  |  |
| Изграждане на Търговска галерия,зала Сердика |  |  |  |
| Водните площи |  |  |  |
| Подмяна на тротоарите и пътните платна |  |  |  |
| Система за събиране на боклук |  |  |  |

### Как оценявате реконструкцията на обновената пешеходна улица „Пиротска”?

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

### Реконструкцията е цялостна, културно-историческото пространство е съхранено, запазена е традиционната градска среда

### Реконструкцията е частична, културно-историческото пространство не е достатъчно съхранено, а традиционната градска среда е отчасти запазена

### Реконструкцията унищожава културно-историческото пространство и традиционната градска среда

### Не знам/ Не мога да преценя

### Вие лично, как най-общо бихте определили квартала по отношение на темата безопасност:

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

### Кварталът е безопасен

### Кварталът е по-скоро безопасен

### Кварталът по-скоро не е безопасен

### Кварталът е опасен

### Не знам/ Не мога да оценя

### Можете ли да посочите архитектурно или историческо пространство в квартала, което е във видимо лошо състояние и се нуждае от спешна помощ?

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

### Да, има такова пространство (моля, запишете) .......................................................

### .....................................................................................................................................................................................................................................................................................

### Не, няма такова пространство

### Не знам/ Не мога да преценя

### Според Вас, застрашени ли са архитектурните и историческите забележителности в квартала от модерния начин на благоустрояване и строителство?

|  |
| --- |
| *Един отговор* |

### Да, застрашени са

### Не, не са застрашени

### Не знам/ Не мога да преценя

### Демографски характеристики:

### Пол: □ мъж □ жена

### Вашата възраст:

### □ Между 18 и 40 години □ Между 41 и 60 години □ Над 60 години

### С какво се занимавате?

### □ учащ или студент □ работещ □ безработен □ пенсионер

### Какво е Вашето образование?

### □ основно □ средно □ полувисше □ висше